

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA TRA

La Fondazione Il Lazzaretto, C.F. 97789550155, con sede legale in Milano, via Lazzaretto,15, in persona del suo Legale Rappresentante, Alfredo Carlo Maria Drago, nato ad Imperia il 27/07/1970, C.F. DRGLRD70L27E290Q, residente in Milano, viale Montello 14, di seguito denominata anche il "Committente"

E

(Nome e Cognome) _____,
C.F. _____ nato/a a _____, il ___/___/___,
residente in _____, via _____, _____,
IBAN _____, di seguito denominato anche l'"Artista" e,
unitamente al Committente, le "Parti"

PREMESSO CHE

- a. nel corso dell'anno 2020 la Fondazione Il Lazzaretto, in sintonia con i propri obiettivi di fondazione culturale, ha indetto il bando di concorso denominato Lydia! Premio all'Arte Contemporanea Emergente (in seguito anche denominato il "Concorso") riservato ad artisti under30, con la finalità di promuovere l'arte contemporanea emergente;
 - b. il Concorso, aggiornato nelle scadenze in data 20 febbraio 2020, ha lo scopo di stimolare la riflessione su un tema, individuato di volta in volta dalla Fondazione con cadenza annuale, in relazione con tutte le attività che essa promuove;
 - c. a seguito dell'invio della corretta candidatura al bando di Concorso e della relativa partecipazione allo stesso, secondo le regole ed i termini specificati nel bando di Concorso a cui l'Artista ha accettato di aderire al momento della propria candidatura al Concorso; ed a seguito delle determinazioni della Commissione per la valutazione delle opere in Concorso (di seguito anche la "Giuria"), composta da Adrian Paci, Alfredo Drago, Linda Ronzoni, Claudia D'Alonzo, Gianni Moretti, Beatrice Oleari, il vincitore del Concorso verrà pubblicamente proclamato entro il 9 marzo 2020. L'Opera verrà presentata durante Il Festival della Peste! (di seguito anche il "Festival"), in programma a novembre 2020;
 - d. a mezzo del presente contratto il Committente intende disciplinare fin d'ora con l'Artista i rapporti giuridici ed economici in relazione alla prestazione artistica che dovrà essere posta in essere a seguito della proclamazione del vincitore del Concorso;
- tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Premesse

Le premesse si intendono conosciute ed accettate dalle Parti e formano parte integrante del presente contratto.

Art. 2 Oggetto del contratto

2.1 L'Artista vincitore del Concorso è unico e in quanto tale sarà chiamato a presenziare alla proclamazione che avverrà durante il Festival nonché a partecipare all'allestimento e all'esposizione della propria opera (di seguito l'"Opera") in occasione dell'evento dedicato previsto a novembre 2020, promosso dal Committente, che si terrà presso la sede del Committente stesso.

2.2 L'Artista realizzerà la propria Opera in piena conformità al progetto presentato in occasione del bando di Concorso allegato al presente contratto (Allegato 1). L'Opera potrà essere realizzata con le più diverse tecniche, purché tuttavia il risultato finale sia aderente al concept dell'anno. L'Opera inoltre comparirà mediante rappresentazione fotografica, accompagnata da un testo, nella pubblicazione annuale edita dalla Fondazione Il Lazzaretto.

Art. 3 Diritti di proprietà e di sfruttamento dell'opera dell'Artista

3.1 Il Committente acquisirà i diritti d'immagine e di sfruttamento economico dell'Opera per il tempo necessario alla promozione del Concorso e del Festival. Per tale periodo l'Opera verrà conservata materialmente dal Committente, dopodiché verrà restituita all'Artista a spese e cura del Committente. L'Artista dichiara di cedere al Committente i diritti d'immagine e di sfruttamento economico dell'Opera per il periodo sopra indicato.

3.2 L'Artista resterà autore concettuale e morale dell'Opera, conservandone la proprietà anche durante il periodo di permanenza dell'Opera presso il Committente e, a seguito della restituzione dell'Opera, acquisirà di nuovo il diritto di utilizzarne l'immagine.

3.3 L'Artista dichiara sotto la propria responsabilità di essere l'autore concettuale esclusivo dell'Opera. In ogni caso, con la firma del presente contratto, l'Artista si obbliga a tenere indenne e a manlevare il Committente in relazione a qualsiasi azione, rivendica, richiesta di risarcimento da parte di terzi che abbia per oggetto la proprietà intellettuale, artistica e materiale dell'Opera.

Art. 4 Obblighi a carico dell'Artista

4.1 L'Artista proclamato vincitore si impegna a restituire alla Fondazione Il Lazzaretto il presente contratto, debitamente compilato e firmato, all'indirizzo e-mail lydia@illazzaretto.com a pena di esclusione dal Concorso entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla ricezione della notizia della nomina quale vincitore del Concorso, comunicata secondo quanto stabilito nel bando di Concorso.

4.2 In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità a partecipare al progetto, imputabili a qualsiasi motivo, l'Artista contatterà il Committente al medesimo indirizzo e-mail indicato sopra, entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla ricezione della notizia della vincita del premio.

4.3 Nel caso in cui l'Artista, per qualsiasi motivo, entro il termine stabilito agli articoli precedenti non restituisca al Committente il presente contratto sottoscritto e/o non dichiari di rinunciare al premio e/o non consegni l'Opera entro la data individuata dal presente contratto, il Committente si riserva il diritto insindacabile di incaricare la Giuria di nominare altri beneficiari, attingendo dalla rosa dei partecipanti al Concorso.

4.4 L'Artista si impegna ad incontrare personalmente i responsabili del Concorso e della Fondazione Il Lazzaretto, recandosi a Milano entro 15 (quindici) giorni dall'avvenuta comunicazione della vincita. Le spese di viaggio e di soggiorno relative a tale trasferta saranno oggetto del rimborso spese di cui al seguente art. 5.1.

4.5 L'Artista ha la possibilità di partecipare a tre momenti di confronto e ricerca (salotti: 25/3; 29/4; 27/5 2020, presso gli spazi del Committente o eventuali altre location indicate dal Committente) e resterà in costante contatto con il Committente per aggiornarlo sul processo di realizzazione dell'Opera.

In particolare, l'Artista presenterà al Committente il progetto dell'Opera durante il mese di giugno 2020. Durante il periodo che va dall'annuncio della vincita fino al Festival di novembre 2020, l'Artista si impegna a confrontarsi attivamente con gli incaricati del Committente e/o con i soggetti designati da quest'ultimo per l'allestimento dell'Opera e per la comunicazione relativa al Festival, nonché con i loro partner e interlocutori, per assicurare la corretta comunicazione dei contenuti dell'Opera e la sua sintonia con le linee di ricerca e di attività della Fondazione Il Lazzaretto.

4.6 L'Artista si impegna a prendere parte ad un percorso di mentorship con l'artista Adrian Paci. I momenti e le modalità di confronto tra l'Artista ed Adrian Paci saranno concordate liberamente tra questi ultimi.

4.7 Il progetto artistico relativo all'Opera, concluso in tutte le sue parti, sarà presentato al pubblico nell'ambito del Festival della Peste!, promosso dal Committente, in data da concordare a novembre 2020.

Nei due giorni precedenti l'Artista si renderà disponibile a partecipare all'allestimento del progetto all'interno degli spazi individuati dal Committente.

4.8 Oltre che per la fase dell'allestimento dell'Opera, l'Artista si impegna ad essere presente all'inaugurazione dell'evento nel mese di novembre 2020, data ancora da confermare, volto alla presentazione dell'Opera, rendendosi disponibile a partire da 2 (due) giorni prima, fornendo collaborazione in relazione agli eventi connessi (rilascio interviste, sessioni fotografiche aventi per oggetto l'Opera e l'Artista, presentazioni al pubblico, ecc.). Le spese di viaggio e di soggiorno relative a tale trasferta saranno oggetto del rimborso spese di cui al seguente art. 5.1.

4.9 All'Artista è richiesto di collaborare alla scrittura di un testo di presentazione del proprio percorso artistico e professionale e dell'interesse dei confronti del tema oggetto del bando (massimo 3.000 caratteri, formato pdf); un concept che presenti una visione originale del tema del bando come punto di partenza per la progettazione e realizzazione dell'opera (massimo 600 caratteri), 3 domande ispirate al tema del bando che il partecipante intende indagare attraverso la propria ricerca artistica (max 400 caratteri); una selezione di massimo 5 immagini (jpg massimo 72 dpi) realizzate dall'Artista o reperite da fonti preesistenti che descriva l'immaginario di riferimento l'immaginario di riferimento della proposta presentata. All'Artista è altresì richiesto di menzionare il premio Lydia! nel proprio curriculum vitae e ogni qualvolta citi l'opera vincitrice del Concorso.

Art. 5 Erogazione del premio

5.1 Quale premio per la vincita del Concorso, all'Artista verrà assicurato dal Committente un riconoscimento in denaro pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila) omniconpensivi, che sarà così erogato:

- Euro 2.000,00 (duemila), da intendersi al lordo, a titolo di fee per l'Artista;
- Euro 3.000,00 (tremila), quale rimborso spese per la produzione e l'allestimento dell'Opera, (incluse eventuali spese di trasporto e assicurazione) e a copertura di tutte le spese di viaggio ed accomodation che si rendano necessarie ai fini di ricerca relativa all'opera e ai fini della partecipazione ai momenti di incontro previsti all'art. 4.5 e ad eventuali momenti di incontro con l'artista Adrian Paci durante il percorso di mentorship, previa rendicontazione scritta;

Il fee di Euro 2.000,00 verrà corrisposto a mezzo bonifico bancario sulle coordinate bancarie indicate dall'Artista nel presente contratto, entro 10 (dieci) giorni lavorativi dalla sottoscrizione del presente contratto, a condizione che esso venga tempestivamente trasmesso al Committente, sottoscritto dall'artista in ogni sua parte, con le modalità e nei termini indicati all'art. 4.1.

Il rimborso spese di Euro 3.000,00 verrà corrisposto a seguito della compilazione da parte dell'Artista di un modulo di rimborso spese e della presentazione delle pezze giustificative di tutte le spese sostenute (scontrini, biglietti aerei, ricevute, ecc.) in due tranches: Euro 2.000,00 (duemila) a giugno 2020 ed i restanti Euro 1.000,00 (mille) a fine novembre 2020.

5.2 L'Artista riconosce che il premio è da considerarsi a tutti gli effetti come un reddito percepito dal vincitore, ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986. Tale premio rientra, per la sua tipologia, nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti "premi della cultura", così come precisato dall'Amministrazione Finanziaria con la R.M. 28.10.1976, n. 8/1251, pertanto non è assoggettabile a ritenuta alla fonte. Risultano infatti esclusi dalla previsione di cui all'art. 30 del D.P.R. 600/1973, in quanto non caratterizzato dagli elementi dell'alea e del gioco, traendo la loro causa da una valutazione dell'opera artistica, scientifica o letteraria, cui viene dato un particolare riconoscimento. Il premio appartiene alla categoria reddituale dei "redditi diversi" di cui all'articolo 67, comma 1, lettera d), da dichiarare nella propria dichiarazione di redditi (quadro RL).

5.3 Il premio non verrà corrisposto all'Artista nei seguenti casi:

a. quando l'Artista abbia comunicato al Committente la propria rinuncia e/o intervenuta impossibilità a partecipare al progetto ai sensi dell'art. 4.2 del contratto o, ove tale comunicazione non sia intervenuta, l'Artista intenda comunque rinunciare o sia impossibilitato a partecipare al progetto;

b. qualora l'Artista si renda inadempiente agli obblighi, anche singolarmente considerati, di cui all'art. 4 del contratto. Nel caso in cui l'inadempimento si realizzi in un momento successivo al pagamento della prima tranche del premio, l'Artista dovrà restituire quanto incassato al Committente entro 15 (quindici giorni) dal ricevimento della comunicazione di contestazione dell'inadempimento medesimo.

Art. 6 Comunicazione

6.1 La Fondazione Il Lazzaretto avrà la facoltà di utilizzare il nome e/o lo pseudonimo dell'Artista (che al tal fine col presente contratto dà piena liberatoria), così come anche le fotografie che lo ritraggono, oppure le opere, i progetti o gli scritti frutto del Concorso, al fine di promuovere e valorizzare il lavoro dello stesso ed il successo dell'iniziativa.

Tale utilizzo non darà origine ad alcun compenso economico in favore dell'Artista.

6.2 Il Committente si impegna a predisporre e realizzare un'adeguata comunicazione dell'esito del Concorso attraverso la stampa specialistica e non, ed attraverso i propri canali di comunicazione, compreso il proprio sito internet e i propri social network.

6.3 La copertura dei costi di comunicazione sarà a carico del Committente.

6.4 L'Opera verrà pubblicata nel catalogo delle attività annuali della Fondazione Il Lazzaretto. L'Artista si impegna a collaborare per l'elaborazione dei contenuti relativi al progetto realizzato e consentirà l'utilizzo di documentazione del progetto e di fotografie che ritraggono l'elaborato artistico per la pubblicazione.

Art. 7 Risoluzione del contratto

7.1 In caso di inosservanza e/o inadempimento di quanto specificato nelle singole clausole contrattuali, il contratto è risolto di diritto per fatto e colpa dell'Artista.

7.2 In particolare le Parti riconoscono che saranno considerate cause di risoluzione espressa del contratto l'inosservanza da parte dell'Artista degli obblighi di cui agli artt. 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8 e 4.9.

Art. 8 Legge applicabile

La legge regolatrice di questo Contratto è quella italiana e, per quanto non espressamente prescritto e disciplinato, si fa rinvio alle norme del Codice Civile.

Art. 9 Foro competente in caso di controversia

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in relazione all'esecuzione e/o all'interpretazione del presente contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

Luogo e Data,

L'Artista

Il Committente

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, l'Artista dichiara di aver preso visione e di accettare espressamente le clausole di cui gli artt. 3 (Diritti di proprietà e di sfruttamento dell'Opera dell'Artista), 4 (Obblighi a carico dell'Artista), 5.3 (Casi di mancata erogazione del premio), 7 (Risoluzione del contratto) e 9 (Foro competente in caso di controversia).

Luogo e Data,

L'Artista

Il Committente

Si allega al presente contratto:
Allegato 1: bando del Concorso Lydia!